

REKOMENDACJA

Pan Tomasz Jusza współpracował z Teatrem Wybrzeże, konsultując efekty iluzjonistyczne oraz realizując dobór specjalistycznych rekwizytów scenicznych do sztuki pt „Arabella” w reżyserii Pawła Aignera. Swoją wiedzą i doświadczeniem pomagał wzbogacić sceny spektaklu o elementy magiczne, zgodne z charakterem wystawianej przez Teatr sztuki – akcja spektaklu związana była z baśniowym światem pełnym magii.

Współpraca z Panem Tomaszem okazała się bardzo owocna, a zaproponowane rozwiązania praktyczne i użyteczne. Dzięki przekazanim wskazówkom oraz dobranym i dostarczonym rekwizytom iluzjonistycznym udało się nadać sztuce „Arabella” magiczny charakter, co zostało docenione przez publiczność, za każdym razem w komplecie zasiadającą na widowni. Zarówno dzieci, jak i dorośli byli zachwyceni ogromnym kijem od miotły, wyciąganym z małej damskiej torebki, znikającym w błysku płomieni listem oraz innymi efektami iluzjonistycznymi, podpowiedzianymi nam przez Pana Tomasza.

Za udaną współpracę serdecznie dziękujemy i polecamy Pana Tomasza jako rzetelnego konsultanta efektów iluzjonistycznych.

DYREKTOR
NACZELNY I ARTYSTYCZNY
Adam Orzechowski